



Evelyne Moser, voix et instruments

Programmes des concerts en solo :

1. O Maria

Répertoire religieux :

Oeuvres d'Hildegard von Bingen, Cantigas de Santa Maria, chansons à la Vierge, *conductus*, *noëls*, chant grégorien.

2. Fine Amours me fait chanter

Répertoire profane du Moyen Âge:

Troubadours, Trouvères, Ars Nova, pièces instrumentales.

3. Tant que mes yeux

Répertoire poétique et musical de la Renaissance :

Chansons et danses anonymes des 15^{ème} et 16^{ème} siècles.
Textes dits et chantés de François Villon, Clément Marot, Marguerite de Navarre, Louise Labé...

4. Douces Dames jolies

Chansons féminines du 13^{ème} au 19^{ème} siècle :

Panorama de chansons pour ou par des femmes, des *troubairitz* à Pierre-Jean de Béranger.

Ces concerts peuvent être agrémentés
d'explications orales ou écrites sur les instruments,
le contexte historique et l'évolution de la musique.

Tarifs :

Cachet net, c'est-à-dire sans les charges sociales, pour une journée isolée (tarif dégressif suivant le nombre de jours à la suite ou si une collaboration à long terme est envisagée) :

⇒180 euros (coût global d'un cachet : environ 360 euros).

Frais de déplacement :

Remboursement billets de train SNCF 2^{ème} classe ½ tarif (lieu de départ variable) .

Dans le cas où vous ne disposeriez pas de la structure administrative vous permettant de prendre en charge l'établissement d'une fiche de paye, un forfait comprenant le déplacement et les cotisations sociales vous sera proposé. Une Association habilitée s'occupera alors des tâches administratives.

Il faut bien sûr prévoir, le cas échéant, repas, hébergement et de venir me chercher en voiture à la gare la plus proche s'il y a lieu.

Contact Evelyne Moser :

peyronelle@yahoo.fr
70, avenue de Grammont
37000 Tours
06 03 90 09 95

www.peyronelle.com
www.myspace.com/peyronelle
www.evelynemoser.com