



**ACTSOUNDS<sup>®</sup>**

[www.myspace.com/actsounds](http://www.myspace.com/actsounds)

**DOSSIER DE PRESSE / PRESS PACK**

**FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL PRESENTATION**



## Présentation de Actsounds / Introduction:

**(Fr)** - Le collectif Actsounds est un ensemble d'expérimentateurs. Action et Interaction sont notre credo !

L'envie unifiée de s'intégrer à des espaces communs de vie, de communiquer la musique et autres formes d'art comme un langage sensible et spontané... Chacun prend ce qu'il veut, les participants comme les usagers. Ces deux partis sont, par le concept d'Actsounds, acteurs au même degré et peuvent interagir dans un espace commun ! Nous voulons simplement partager une "expérience". Un moment artistique ou même simplement humain considéré par les passants ou observateurs comme un acte simple, un acte de vie, un instant toujours inspiré de magie.

L'environnement est prépondérant dans nos pièces, il est à lui seul un musicien, composé d'hommes, d'architecture, de nature et de bien d'autres éléments ! Nous sommes l'équation de plusieurs musiciens et d'un musicien global qu'est l'environnement, divisée sur une base du temps. Résultant alors d'une unification de vie, le style d'Actsounds se rapproche d'univers comme l'improvisation libre, l'expérimentation, l'art contemporain... Un ingénieur des sons est toujours présent pour l'enregistrement audio, ainsi que plusieurs caméras, dirigées par un chef caméra, qui interceptent l'improvisation et l'ambiance du site investi. Nos pièces sont accessibles à tous, au plus petit comme au plus grand, il n'est pas nécessaire de comprendre ou d'analyser mais simplement de ressentir.

Actsounds est dans l'instant d'un acte, juste d'un acte..., un acte de vie !

**(Uk)** - The collective Actsounds is a set of experimenters. Action and Interaction are our credo!

The desire to integrate a unified common areas of life, provide music and other art forms as a language sensitive and spontaneous ... Everyone takes what he wants, participants as users. Both parties are, by the concept of Actsounds, actors at the same level and can interact in a common area! We just want to share an "experience". A moment artistic or even simply human regarded by bystanders or observers as a simple act, an act of life, always a moment inspired by magic.

The environment is predominant in our rooms, it is in itself a musician, composed of men, architecture, nature and many other elements! We are the equation of several musicians and a musician global what the environment, divided on a time basis. The result would be a unification of life, style Actsounds of moves closer to the universe as free improvisation, experimentation, contemporary art ... A sound engineer is always present for recording audio, along with several cameras, led by a head camera, which intercept improvisation and ambience of the site invested.

Our rooms are accessible to all, as the smallest to largest, it is not necessary to understand or analyze but simply to feel.

Actsounds is in the moment of an act, just an act... an act of life!



## **Formation de Actsounds / Personnel:**

Musiciens : le nombre est variable suivant le projet artistique avec toutefois un noyau dur.  
Musicians : the number is variable depending on the artistic project but with a core.

Management, production:	Benoît MARDELLE
Ingénierie son / Engineer:	Lucas McCAULEY
Cameraman:	Philippe LECAT et les tontons filmeurs
Monteurs / Editors:	Philippe LECAT et Benoît MARDELLE

## **Prestation / Booking:**

Durée des actes : variable de 10 à 30 minutes suivant le contexte et l'orientation de la pièce sonore.  
Set length : variable 10 to 30 minutes depending on the context and direction of the sound piece.

## **Plan de scène / Stage Setup:**

Nous investissons le lieu suivant l'instant, ainsi notre acte ne nécessite pas de scène.  
Actsounds réagit dans l'espace en s'y intégrant de façon naturelle sans créer aucune gêne.

We invest the place next time, and our act does not require scene.  
Actsounds reacts in space, integrating them in a natural way without creating any discomfort.

## **Patch list et materiel / and material:**

Aucun matériel supplémentaire n'est nécessaire. Nous venons avec notre matériel d'enregistrement mobile et nos caméras. Notre installation ne dure que dix minutes pour l'agencement des caméras et des micros d'ambiance.

No additional hardware is required. We come with our recording equipment and our mobile cameras. Our installation takes only ten minutes for the arrangement of cameras and ambient microphones.



**Contact :**

**Benoît MARDELLE**  
0033 (0)681090720  
[benoitmardelle@gmail.com](mailto:benoitmardelle@gmail.com)  
45, rue du Prieuré de Tavant  
37100 TOURS  
FRANCE



[www.myspace.com/actsounds](http://www.myspace.com/actsounds)